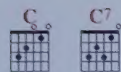


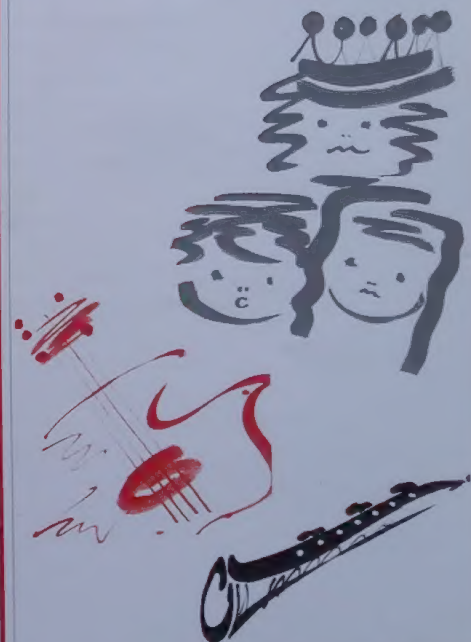
Chansons Enfantines



avec accords de guitares
et de claviers



Chansons Enfantines



MODE D'EMPLOI

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1^{er} couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffre international et en rouge et la syllabe concernée est soulignée d'un pointillé rouge.

Au dos de chaque couverture, vous trouverez un tableau reprenant tous les diagrammes d'accords utilisés dans ce livre.

Début du livre ➡ accords guitares

Fin du livre ➡ accords piano

Grâce à ce système, il vous sera possible, tout en accompagnant une chanson d'avoir en permanence sous les yeux tous les accords dont vous aurez besoin.

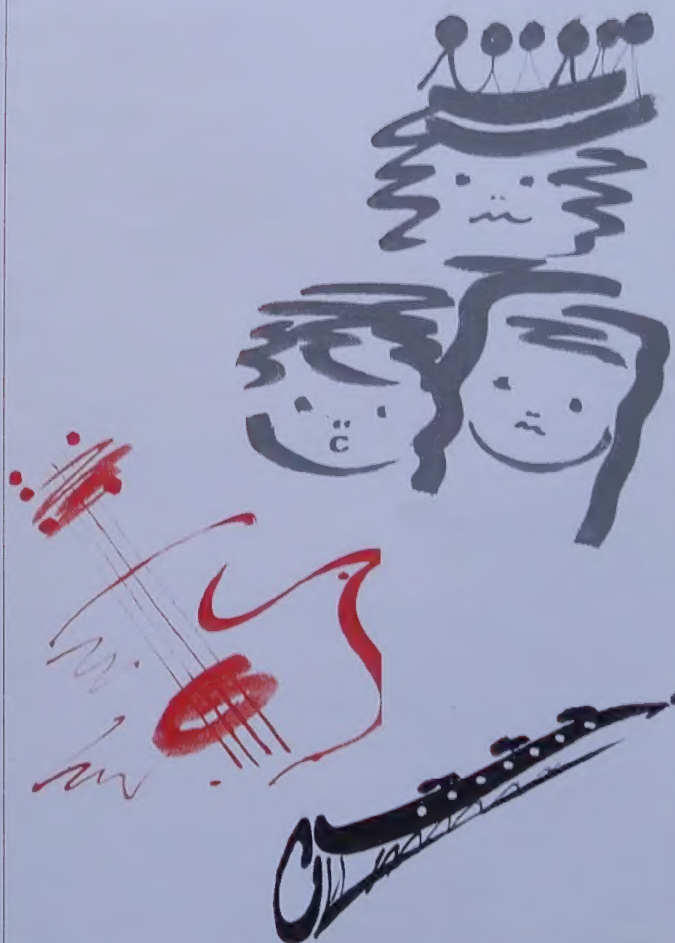
Equivalence Notation internationale / Notation française

A	B	C	D	E	F	G
LA	SI	DO	RÉ	MI	FA	SOL

Exemple : DO mineur⁷ = Cm⁷

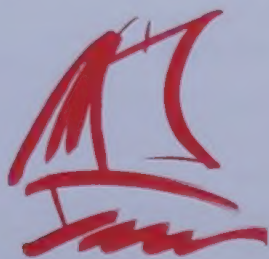
Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.

Chansons Enfantines



Il était un petit navire	4
Frère Jacques	6
Alouette, gentille alouette	7
Fais dodo, Colas	8
Gentil Coquelicot	10
Dansons la capucine	12
Pomme de reinette et pomme d'api	13
Ainsi font, font, font	14
Trois jeunes tambours	16
Un, deux, trois	18
Maman les p'tits bateaux	19
Il court, il court le furet	20
Au clair de la lune	21
C'est la mère Michel	22
Cadet Rousselle	24
Il pleut Bergère	26
Il était une bergère	28
Savez-vous planter les choux	29
Sur le pont d'Avignon	30
En passant par la Lorraine	32
Le roi Dagobert	34
L'emp'reur, sa femme et le p'tit prince	36
Meunier, tu dors	38
Il était un petit homme, pirouette	40
J'ai du bon tabac	42
Nous n'irons plus au bois	43
J'ai perdu le do de ma clarinette	44
Malbrough s'en va-t-en guerre	46
Prom' nons-nous dans les bois	48

Il était un petit navire



Couplet **F** **C7**

Il é - tait un pe - tit na - vi - re, Il é - tait

F

un pe - tit na - vi - re, Qui n'a - vait ja - ja -

C7

ja - mais na - vi - gué, Qui n'a - vait ja - ja -

Refrain **F**

Ja - mais - na - vi - gué - O - Hé! - O - Hé! O - Hé O -

C7

Hé! Ma - te - lot, Ma - te - lot na - vi - gue

F

sur les - Flots O - Hé! - O - Hé! Ma - te -

C7 **F**

lot, Ma - te - lot na vi - gue sur les flots

Il était un petit navire, (bis)
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué,
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué,
Ohé ! Ohé !

Ohé ! Ohé ! Matelot,
Matelot navigue sur les flots.
Ohé ! Ohé ! Matelot,
Matelot navigue sur les flots
Il partit pour un long voyage, (bis)
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée,
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée,
Ohé ! Ohé !

Au bout de cinq à six semaines, (bis)
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer,
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer,
Ohé ! Ohé !

On tira z'a la courte paille, (bis)
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé,
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé,
Ohé ! Ohé !

Le sort tomba sur le plus jeune, (bis)
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé,
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé,
Ohé ! Ohé !

On cherche alors à quelle sauce, (bis)
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé,
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé,
Ohé ! Ohé !

L'un voulait qu'on le mit à frire, (bis)
L'autre voulait-lait-lait le fricasser,
L'autre voulait-lait-lait le fricasser,
Ohé ! Ohé !
Pendant qu'ainsi l'on délibère, (bis)
Il monte en haut-haut-haut
Du grand hunier

Il monte en haut-haut-haut
Du grand hunier
Ohé ! Ohé !
Il fait au ciel une prière, (bis)
Interrogeant-geant-geant l'immensité,
Interrogeant-geant-geant l'immensité,
Ohé ! Ohé !

Mais regardant la mer entière, (bis)
Il vit des flots-flots-flots de tous côtés,
Il vit des flots-flots-flots de tous côtés,
Ohé ! Ohé !

Oh ! sainte Vierge ma patronne, (bis)
Cria le pau-pau-pauvre infortuné,
Cria le pau-pau-pauvre infortuné,
Ohé ! Ohé !

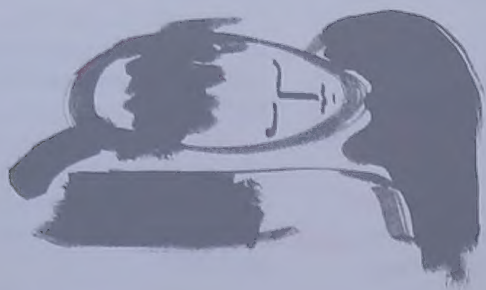
Si j'ai péché, vite pardonne, (bis)
Empêche-les de-de-de me manger,
Empêche-les de-de-de me manger,
Ohé ! Ohé !

Des p'tits poissons dans le navire, (bis)
Sautèrent par-par-par et par milliers,
Sautèrent par-par-par et par milliers,
Ohé ! Ohé !

On les prit, on les mit à frire, (bis)
Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé,
Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé,
Ohé ! Ohé !

Si cette histoire vous amuse, (bis)
Nous allons la-la-la recommencer,
Nous allons la-la-la recommencer,
Ohé ! Ohé !

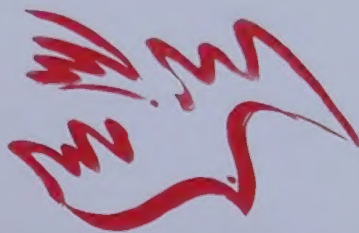
Frère Jacques



G D G D
 Frère Jacques, Frère Jacques,
 G C G C
 Jacques, dormez-vous? Dormez-vous?
 G C G C
 vous? Sonnez les matines, Sonnez les ma-
 G D G D G
 ti - nes Din Ding Dong Din Ding Dong.

Frère Jacques,
Frère Jacques,
dormez-vous ?
dormez-vous ?

Sonnez les matines,
Sonnez les matines,
Din ding Dong,
Din ding Dong.

Alouette,
gentille alouette

§
 Refrain F C F
 A lou - et - te gentill' A-lou - et - te,
 C F Fin
 A lou - et - te, je te plu-me - rai.
 Couplet F C
 Je te plu-me-rai le bec, je te plu-me-rai le
 F C
 bec Et le bec et le
 C
 bec Ah!
 §

Alouette gentille alouette,
Alouette je te plumerai.
Je te plumerai le bec (bis)
Et le bec (bis) alouette (bis) Ah !
Je te plumerai la tête (bis)
Et la tête (bis) et le bec (bis)
Alouette (bis) Ah !

Je te plumerai le cou... le ventre...
les ailes... la queue... les pattes...
(A chaque couplet tu dois reprendre
les couplets précédents.)

Fais dodo, Colas

Refrain G D G

Fais do-do Co-las mon p'tit frè-re, Fais do-do t'au-

D G *Couplet* G D G D

ras du lo-lo Ma-man est en haut qui fait du gâ-teau, Pa-

G D G D7

pa est en bas, qui fait du cho-co-lat.

G D G

Fais do-do, Co-las mon p'tit frè-re,

G D G

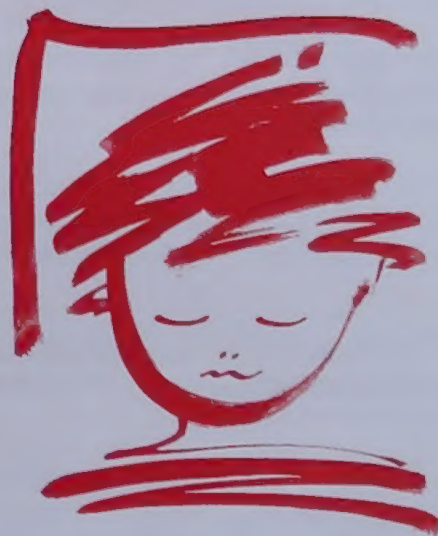
Fais do-do, T'au-ras du lo-lo.

Fais dodo,
Colas mon p'tit frère,
Fais dodo,
T'auras du lolo

Maman est en haut
Qui fait du gâteau,
Papa est en bas,
Qui fait du chocolat.

Fais dodo,
Colas mon p'tit frère,
Fais dodo,
T'auras du lolo

On a fait la bouillie
Pour l'enfant qui crie
Tant qu'il criera,
Il n'en aura pas.





Couplet §

G D

Je des-cen- dis dans mon jar - din, Je des-cen -

G D

dis dans mon jar - din, Pour y cueil -

G A_m D D *refrain animato*

lir du ro - ma - rin Gen - til coqu' - li -

G D G §

cot, mes-da-mes, Gen - til coqu' - li - cot nou-veau...

Je descendis dans mon jardin,
Je descendis dans mon jardin,
Pour y cueillir du romarin

Et les garçons encor bien moins.
Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau...

Et les garçons encor bien moins,
El les garçons encor bien moins,
Des dames il ne me dit rien.

J'en n'avais pas cueilli trois brins,
J'en n'avais pas cueilli trois brins,
Qu'un rossignol vint sur ma main.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau...

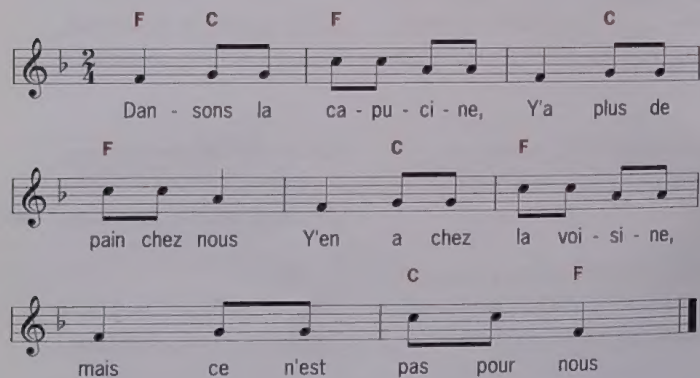
Des dames il ne me dit rien,
Des dames il ne me dit rien,
Mais des d'moiselles beaucoup d bien.

Qu'un rossignol vint sur ma main,
Qu'un rossignol vint sur ma main,
Disant : les homm's ne valent rien.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

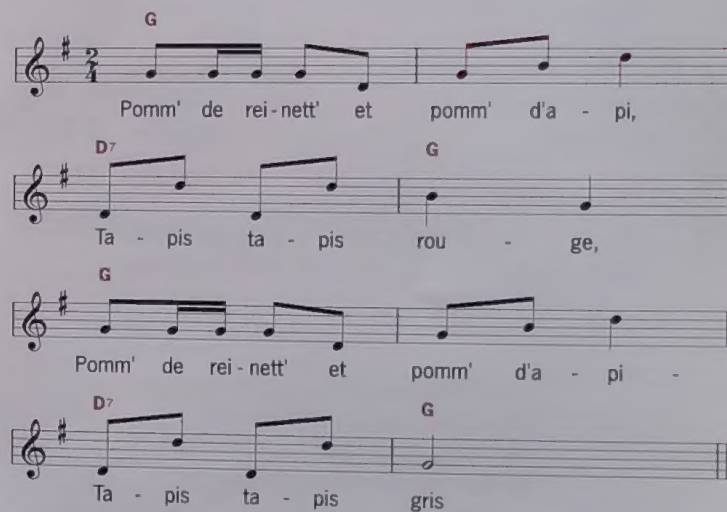
Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.
Disant : les homm's ne valent rien,
Disant : les homm's ne valent rien,

12 Dansons la capucine



Dansons la capucine,
Y'a plus de pain chez nous
Y'en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous

13 pomme de reinette et pomme d'api



Pomme de reinette et pomme d'api,
Tapis tapis rouge,
Pomme de reinette et pomme d'api,
Tapis tapis gris.

14 Ainsi font, font, font

Refrain

G D D7

Ain - si font, font, font, Les pe - ti - tes ma - rio -

G G D

net - tes, Ain - si font, font, font, Trois p'tits

D7 *Couplet* G

tours et puis s'en vont. Les mains aux cô -

D C

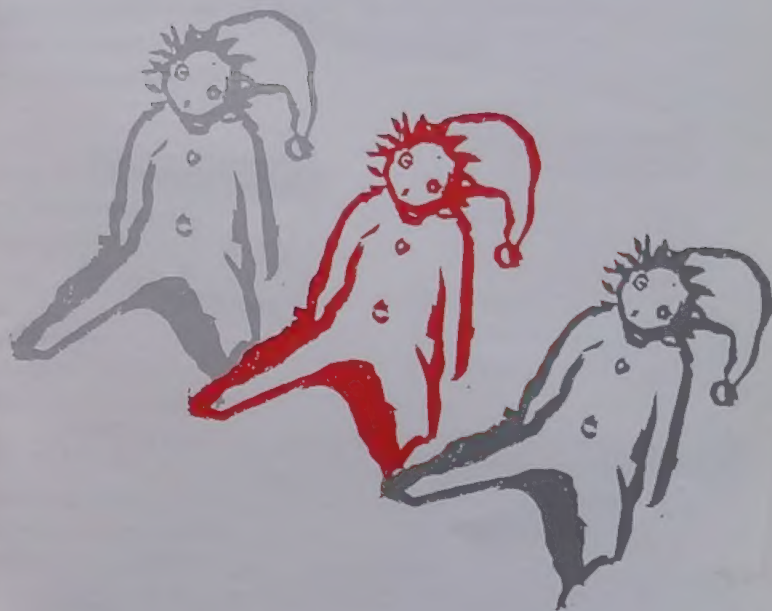
tés, Sau - tez Sau - tez ma - rio - net - tes, Les mains

G D7 C D7 G

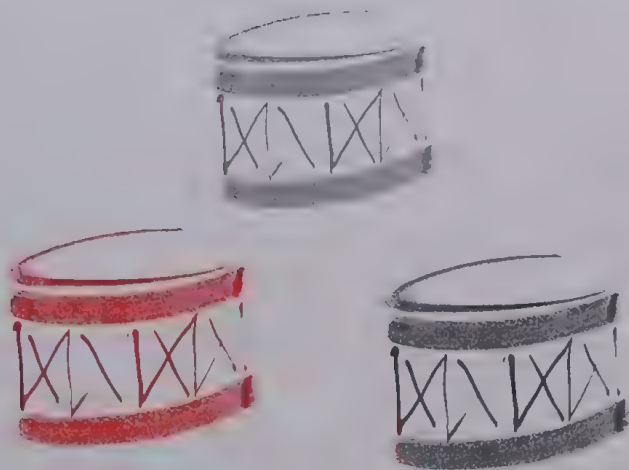
aux cô - tés, Ma - rion - nett' re - commen - cez

Ainsi font, font, font,
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font,
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Les mains aux côtés, Sautiez
Sautiez marionnettes,
Les mains aux côtés,
Marionnett' recommencez



Trois jeunes tambours



♩ F

Trois jeunes tam- bours s'en re- ve-naient de

C C7 F C

guer- re Trois jeunes tam- bours s'en re-ve-naient de

F B⁺ C

guerr' et ri et ran ran- pa- ta- plan s'en

F F C7 F

re- ve-naient de guer re

Trois jeunes tambours
S'en revenaient de guerre (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
S'en revenaient de guerre

Le plus jeune,
A dans sa bouche une rose (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Dans sa bouche une rose.

La fille du roi était à sa fenêtre (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Était à sa fenêtre.

Joli tambour, donnez-moi votre rose (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre rose.

Fille du roi donnez-moi votre cœur (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre cœur.

Joli tambour, demandez à mon père (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Demandez à mon père.

Sire le roi donnez-moi votre fille (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre fille.

Joli tambour, tu n'es pas assez riche (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Tu n'es pas assez riche.

J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Dessus la mer jolie.

L'un chargé d'or,
L'autre de pierreries (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
L'autre de pierreries.

Et le troisième pour promener ma mie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Pour promener ma mie

Joli tambour, je te donne ma fille (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Je te donne ma fille.

Sire le roi, je vous en remercie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Je vous en remercie.

Dans mon pays,
Y'en a de plus jolies (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Y'en a de plus jolies.

Un, deux, trois



G D7
 Un, deux, trois Al-lons dans les bois,
 D7
 Quatr', cinq, six Cueil-lir des ce - rises,
 G D7
 Sept, huit, neuf, Dans mon pa - nier neuf
 G D7 G
 Dix, onz' douze, Elles se - ront tout' rouges.

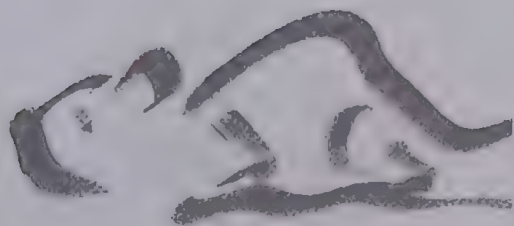
Un, deux, trois,
 Allons dans les bois,
 Quatre, cinq, six,
 Cueillir des cerises,
 Sept, huit, neuf,
 Dans mon panier neuf
 Dix, onze, douze,
 Elles seront tout' rouges.

Maman
les p'tits bateaux

D G
 Ma - man, les p'tts ba - teaux Qui vont sur
 D G D
 l'eau Ont - ils des jam - bes? Mais oui mon gros bê -
 G D G
 ta, S'ils n'en avaient pas, Ils march'-raient pas

Maman, les p'tits bateaux
 Qui vont sur l'eau
 Ont-ils des jambes ?
 Mais oui mon gros bêta,
 S'ils n'en avaient pas,
 Ils march'raient pas

Il court, il court le furet

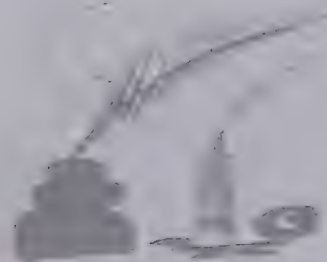


Il court, il court, le fu - ret, Le fu -
ret du bois, Mes - dam', Il court, il court, Le fu -
ret, Le fu - ret du bois jo - li. Il est
pas-sé par i - ci, Il re - pas-se-ra par là.

Il court, Il court, le furet,
Le furet du bois, Mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.
Il est passé par ici,

Il repassera par là.
Il court, Il court, le furet,
Le furet du bois, Mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.

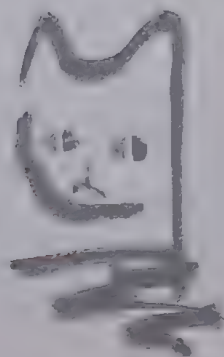
Au clair de la lune



Au clair de la lu - ne, mon a-mi pier - rot.
Prê-te moi ta plu - me Pour é-crire un mot.
Ma chan-delle est mor - te Je n'ai plus de feu,
Ouv-re moi ta por - te Pour l'a-mour de Dieu

Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot.
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte
Je n'ai plus de feu,
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de dieu

Au clair de la lune
Pierrot répondit :
Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit.
Va chez la voisine,
Je crois qu'elle y est,
Car, dans sa cuisine,
On bat le briquet.



Couplet

C'est la mèr' Mi- chel qui a per - du son chat, Qui
 crie par la fe- nêtre à qui le lui ren - dra, C'est
 le pèr' Lus-tu - cru qui lui a ré-pon - du: Al -
 lez la mèr' Mi- chel vot' chat n'est pas per - du Sur l'air du
 tra la la la, sur l'air du tra la la la sur
 l'air du tra-dé-ri-dé - ra tra - la la

C'est la mèr' Michel qui a perdu son chat,
 Qui crie par la fenêtré à qui le lui rendra,
 C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
 Allez la mère Michel vot' chat n'est pas perdu

Sur l'air du tra la la la (bis)

Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

C'est la mèr' Michel qui lui a demandé :
 Mon chat n'est pas perdu, v'l'avez donc trouvé
 Et l'compèr' Lustucru qui lui a répondu :
 Donnez un' récompens' il vous sera rendu.

Sur l'air du tra la la la (bis)

Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

Et la mèr' Michel lui dit : c'est décidé,
 Si vous m' rendez mon chat, v' aurez un baiser,
 Et l'compèr' Lustucru qui n'en a pas voulu,
 Lui dit : Pour un lapin vot' chat sera vendu !

Sur l'air du tra la la la (bis)

Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

Cadet Rousselle

Couplet

B \flat

Ca - det Rous - selle a trois mai -

B \flat C F

sons Ca - det Rous - selle a trois mai -

F B \flat

sons qui n'ont ni pou - tres ni che -

B \flat C F C 7

vrons Qui n'ont ni pou - tres ni chev -

F F

vrons C'est pour lo - ger les hi - ron -

C m F

del - les Que di - rez - vous d'Ca - det Rous -

C m B \flat E \flat

Refrain

sel - le? Ah! Ah! Ah mais vrai -

B \flat C 7 F 7 B \flat

ment Ca-det Rous- selle est bon en - fant Ca-det Rous

Cadet Rousselle a trois maisons
 Cadet Rousselle a trois maisons
 Qui n'on ni poutres ni chevrons
 Qui n'on ni poutres ni chevrons
 C'est pour loger les hirondelles
 Que direz vous d'Cadet Rousselle ?

Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
 Cadet Rousselle est bon enfant !

Cadet Rousselle a trois habits :
 Cadet Rousselle a trois habits :
 Deux jaunes, l'autre en papier gris
 Deux jaunes, l'autre en papier gris
 Il met celui-ci quand il gèle,
 Ou quand il pleut, ou quand il grêle.

Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
 Cadet Rousselle est bon enfant !

Cadet Rousselle a trois gros chiens :
 Cadet Rousselle a trois gros chiens :
 L'un court au lièvre, l'autre au lapin
 L'un court au lièvre, l'autre au lapin
 L'troisième s'enfuit quand on l'appelle,
 Comme le chien de Jean de Nivelle

Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
 Cadet Rousselle est bon enfant !

Il pleut Bergère



Il pleut il pleut bergère

Presse tes blancs moutons

Allons sous la chaumière

Bergère vite allons !

J'entends sous le feuillage

L'eau qui tombe à grand bruit

Voici voici l'orage

Voici l'éclair qui fuit.

Il pleut il pleut bergère
 Presse tes blancs moutons
 Allons sous la chaumière
 Bergère vite allons !
 J'entends sous le feuillage
 L'eau qui tombe à grand bruit
 Voici voici l'orage
 Voici l'éclair qui fuit.

Entends-tu le tonnerre
 Il roul' en approchant...
 Prends un abri, bergère,
 A ma droite en marchant !
 Je vois notre cabane,
 Et tiens voici venir
 Ma mère et ma sœur Anne
 Qui vont l'étable ouvrir.

Bonsoir, bonsoir ma mère !
 Ma sœur Anne, bonsoir !
 J'amène ma bergère
 Près de vous, pour ce soir !
 Va te sécher, ma mie,
 Auprès de nos tisons,
 Sœur, fais lui la compagnie,
 Entrez, petits moutons.

28 Il était une bergère

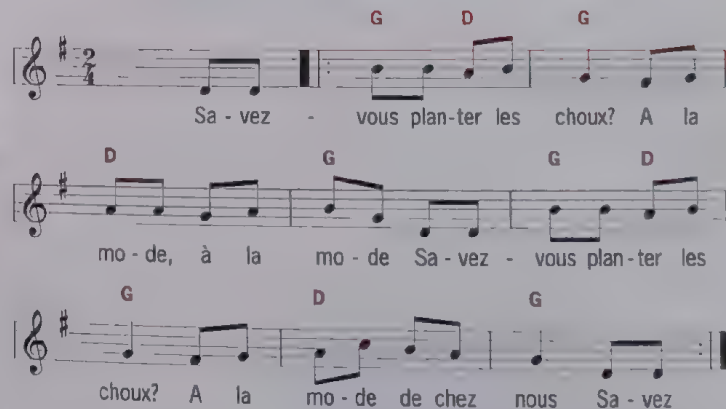
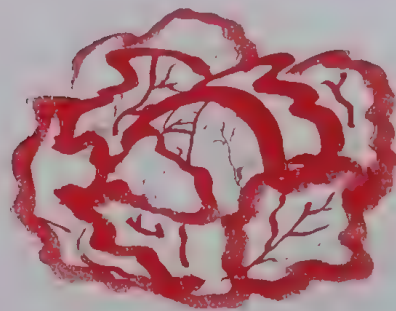


Il était une bergère,
Et ron et ron, petit patapon,
Il était une bergère,
Qui gardait ses moutons,
Ron, Ron,
Qui gardait ses moutons.

Elle fit un fromage,
Et ron et ron, petit patapon
Elle fit un fromage,
Du lait de ses moutons,
Ron, Ron
Du lait de ses moutons

Le chat qui la regarde,
Et ron, et ron, petit patapon,
Le chat qui la regarde,
A un p'tit air fripon,
Ron, ron,
A un p'tit air fripon

29 Savez-vous planter les choux ?



Savez-vous planter les choux
A la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
A la mode de chez nous

On les plante avec le doigt
A la mode, à la mode
On les plante avec le doigt
A la mode de chez nous

On peut continuer en se servant du coude, du nez, etc..., et en faisant le geste de planter avec la partie du corps désignée.

Sur le pont d'Avignon



Allegretto  *G Refrain* *D* *G*

Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan-se,

D *D7* *G* *D* *G*

l'on y dan-se, Sur le pont d'A - vi - gnon l'on y dan-se

D7 *G* *G* *Couplet* *G* *3*

tout en rond. Les beaux mes-sieurs font

D7 *G* *D7* *G* 

comm' ça Et puis en-cor' comm' ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse tout en rond.

Les beaux messieurs font
Comme' ça,
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

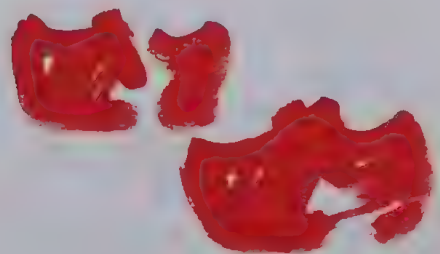
Les bell's madames font comm' ça,
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

Les militair's font comm' ça
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

En passant par la Lorraine



En pas - sant par la Lor - rai - ne, A - vec
mes sa - bots En pas - sant par la Lor -
rai - ne, A - vec mes sa - bots Ren - con -
tré trois ca - pi - tai - nes, A - vec mes sa - bots, don -
dai - ne, Oh! Oh! Oh! A - vec mes sa -
bots En pas -

En passant par la Loraine,
Avec mes sabots,
En passant par la Loraine,
Avec mes sabots,
Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Je ne suis pas si vilaine,
Avec mes sabots,
Je ne suis pas si vilaine,
Avec mes sabots,
Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots,
Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots,
Ils m'ont appelée vilaine
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots,
Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots,
Il m'a donné pour étrenne
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Ils m'ont appelée vilaine,
Avec mes sabots,
Ils m'ont appelée vilaine,
Avec mes sabots,
Je ne suis pas si vilaine
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Il m'a donné pour étrenne,
Avec mes sabots,
Il m'a donné pour étrenne,
Avec mes sabots,
Un bouquet de marjolaine,
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Le roi Dagobert



Moderato

G A_m

Le bon roi Da - go - bert A - vait

D⁷ G

sa cu - lotte à l'en - vers Le grand

A_m D⁷

saint E - loi lui dit: "O mon roi! Vo - tre

G A_m D⁷

Ma - jes - té Est mal cu - lot - tée". C'est

G A_m G A_m

vrai lui dit le roi, Je

G D⁷ G

vais la re-mettre à l'en - droit. Le

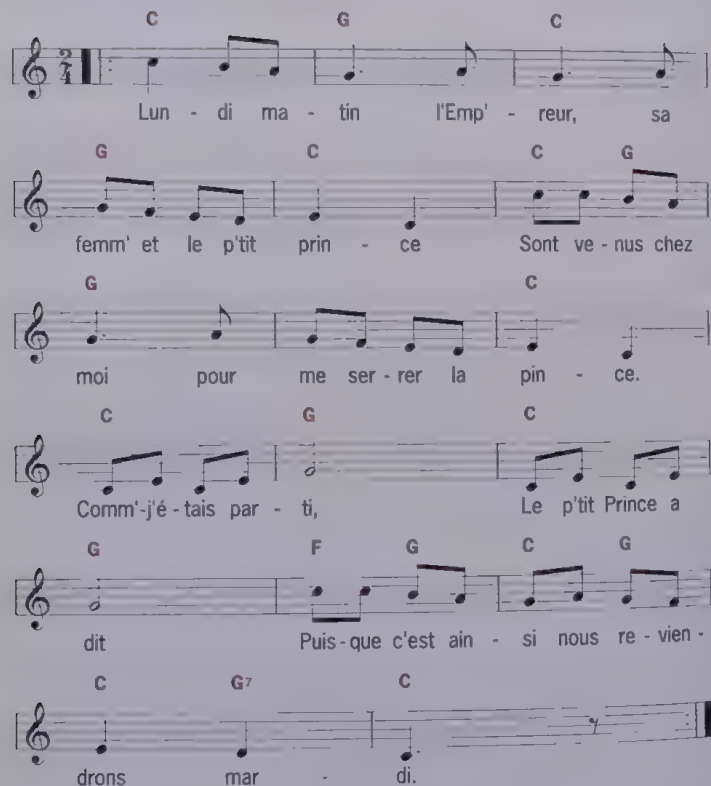
Le bon roi Dagobert
 Avait sa culotte à l'envers.
 Le grand saint Eloi lui dit :
 "O mon roi, votre Majesté
 Est mal culottée".
 C'est vrai lui dit le roi,
 Je vais la remettre à l'endroit.

Le bon roi Dagobert
 Fut mettre son bel habit vert.
 Le grand saint Eloi lui dit :
 "O mon roi, votre habit paré
 Au coude est percé.
 C'est vrai, lui dit le roi,
 Le tien est bon, prête-le-moi".

Le bon roi Dagobert
 Chassait dans la plaine d'Anvers
 Le grand saint Eloi lui dit :
 "O mon roi, Votre Majesté
 Est bien essoufflée.
 C'est vrai, lui dit le roi,
 Un lapin courait après moi."

Le bon roi Dagobert
 Avait un grand sabre de fer.
 Le grand saint Eloi lui dit :
 "O mon roi, Votre Majesté
 Pourrait se blesser..."
 C'est vrai lui dit le roi,
 Qu'on me donne un sabre de bois".

L'Emp'reur, sa femme et le p'tit Prince



Lundi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons mardi.

Mardi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons mercredi.

Mercredi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons jeudi.

Continuez avec tous les autres jours de la semaine..



Couplet

Meu - nier tu dors ton mou -

lin, ton mou - lin Va trop vi - te Meu -

nier tu dors ton mou -

Refrain
Plus vite progressivement

lin, ton mou - lin Va trop fort Ton mou

lin Ton mou - lin va trop vi te, Ton mou -

lin ton mou - lin va trop fort, Ton mou

lin Ton mou - lin va trop vi - te, Ton mou -

lin ton mou - lin va trop fort. Meu -

Meunier tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Meunier tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort

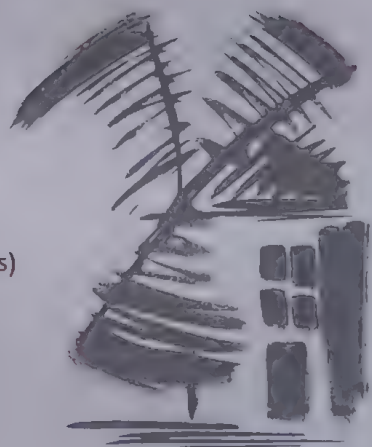
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin ton moulin
Va trop fort, (bis)

Meunier tu dors
Et le vent souffle souffle
Meunier tu dors
Et le vent souffle fort

Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort (bis)

Meunier tu dors
Voici venir l'orage
Le ciel est noir
Il va bientôt pleuvoir

Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort (bis)



Il était un petit homme, pirouette



Il était un petit homme,
Pirouette cacahouète,
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison.
Qui avait une drôle de maison.

On lui a raccommodé
Pirouette cacahouète.
On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré.
Avec du joli fil doré.

La maison est en carton,
Pirouette, cacahouète.
La maison est en carton,
Les escaliers sont en papier.
Les escaliers sont en papier.

Le beau fil il s'est cassé
Pirouette, cacahouète.
Le beau fil il s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé.
Le bout du nez s'est envolé.

Si vous voulez y monter
Pirouette, cacahouète
Si vous voulez y monter
Vous vous casserez le bout du nez
Vous vous casserez le bout du nez

Un avion à réaction
Pirouette, cacahouète
Un avion à réaction
A rattrapé le bout du nez
A rattrapé le bout du nez

Le facteur y est monté
Pirouette, cacahouète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez.
Il s'est cassé le bout du nez.

Mon histoire est terminée
Pirouette, cacahouète
Mon histoire est terminée
Messieurs, Mesdames, applaudissez !
Messieurs, Mesdames, applaudissez !

J'ai du bon tabac



♩ C G C

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tié - re,

G C

J'ai du bon ta - bac Tu n'en au - ras pas.

C G

J'en ai du fin Et du bien râ - pé,

C G

Mais ce n'est pas pour ton vi - lain nez

J'ai du bon tabac
Dans ma tabatière,
J'ai du bon tabac
Tu n'en auras pas.

J'en ai du fin
Et du bien rapé,
Mais ce n'est pas
Pour ton vilain nez.

Nous n'irons
plus au bois

Couplet F C

Nous n'i - rons plus au bois, Les lau - riers
La bel - le que voi - là l - ra les

Refrain F C F

sont cou - pés En - trez dans la dan -
ra - mas - ser.

C F

se, Vo - yez comme on dan - se, Sau -

C B^b C⁷ F

tez, dan - sez, Em-bras - sez qui vous vou - drez.

Non, chacune à son tour ira les ramasser.
Si la cigale y dort, ne faut pas le blesser.

Le chant du rossignol viendra la réveiller,
Et aussi la fauvette, avec son doux gosier.

Refrain

Entrez dans la danse
Voyez comme on danse
Sautez, dansez,
Embrassez qui vous voudrez.

Refrain

Cigale, ma cigale, allons, il faut chanter,
Car les lauriers du bois sont déjà repoussés.

Refrain

Si la cigale y dort, ne faut pas la blesser.
Le chant du rossignol viendra la réveiller

Refrain

J'ai perdu le do de ma clarinette

J'ai per - du le do De ma cla - ri -
 net - te, Ah si pa - pa, il sa - vait
 ca, tra - la - la, Il me ta -
 pe - rait sur les doigts tra - la - la Au
 pas ca - ma - rad' au pas ca - ma - rad' Au
 pas, au pas au pas! Au
 pas ca - ma - rad' au pas ca - ma - rad' Au
 pas, au - pas - au pas

J'ai perdu le do
 De ma clarinette,
 J'ai perdu le do
 De ma clarinette,
 Ah si papa, il savait ça, tra la la,
 Il me taperait sur les doigts tra la la
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas !
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas

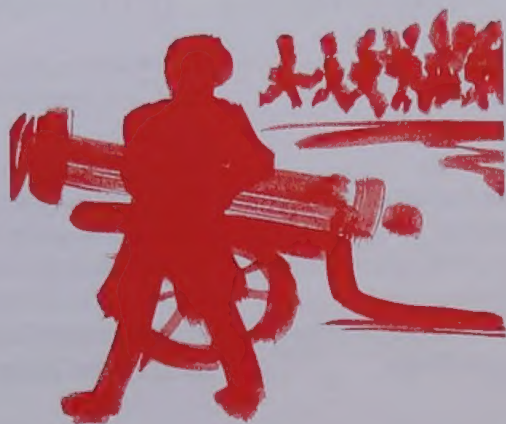
J'ai perdu le do, le ré,
 Le mi de ma Clarinette
 J'ai perdu le do, le ré,
 Le mi de ma Clarinette
 Ah si papa, il savait ça, tra la la,
 Il me taperait sur les doigts tra la la
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas !
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas

J'ai perdu le do, le ré,
 Le mi, le fa, le sol de ma clarinette.
 J'ai perdu le do, le ré,
 Le mi, le fa, le sol de ma clarinette.
 Ah si papa il savait ça, tra la la,
 Il me taperait sur les doigts tra la la
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas !
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas

J'ai perdu le do, le ré, le mi, le fa,
 Le sol, le la, le si de ma clarinette.
 J'ai perdu le do, le ré, le mi, le fa,
 Le sol, le la, le si de ma clarinette.
 Ah si papa, il savait ça, tra la la,
 Il me taperait sur les doigts tra la la
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas !
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas au pas



Malbrough



Mal - brough s'en va t'en - guer - re Mi-ron-

ton ton ton mi-ron - tai - ne Mal - brough s'en va t'en

guer - re ne sait quand re - vien - dra Ne

sait quand re - vien - dra... Ne

sait quand re - vien - dra... Mal -

Il reviendra z'à Pâques,
Mironton, tonton, mirontaine,
Il reviendra z'a Pâques,
Ou à la trinité (3 fois)

Aux nouvell's que j'apporte,
Mironton, tonton, mirontaine,
Aux nouvell's que j'apporte,
Vos bons yeux vont pleurer (3 fois)

La Trinité se passe,
Mironton, tonton, mirontaine,
La Trinité se passe,
Malbrough ne revient pas (3 fois)

Quittez vos habits roses,
Mironton, tonton, mirontaine,
Quittez vos habits roses,
Et vos satins brochés (3 fois)

Madame à son tour monte,
Mironton, tonton, mirontaine,
Madame à son tour monte,
Si haut qu'elle peut monter (3 fois)

Monsieur d'Malbrough est mort,
Mironton, tonton, mirontaine,
Monsieur d'Malbrough est mort,
Est mort et enterré (3 fois)

Elle aperçoit son page,
Mironton, tonton, mirontaine,
Elle aperçoit son page,
Tout de noir habillé (3 fois)

J'lai vu porter en terre,
Mironton, tonton, mirontaine,
J'lai vu porter en terre,
Par quatre z'officiers (3 fois)

prom'nons-nous dans les bois

Prom'nons nous dans les bois Pen-dant que le

loup n'est pas Si le loup y'é - tait

Il nous man - ge - rait

Mais comm' il n'est pas

il nous man - g'ra pas

Loup où es - tu? Que fais tu? *Parlé : je mets mes lunettes*

On recommence le même couplet
mais la réponse change :

Parlé : je mets mes lunettes

Je mets ma culotte, ... ma veste, ...
Mes chaussettes, etc.

Puis : J'prend mon fusil
Enfin : J'arrive.



Prom'nons-nous dans les bois

Prom'-nons nous dans les bois Pen-dant que le
loup n'est pas Si le loup y'é - tait
Il nous man - ge - rait
Mais comm' il n'est pas
il nous man - g'ra pas
Loup où es - tu? Que fais tu? *Parlé : je mets mes lunettes*

On recommence le même couplet
mais la réponse change :

Parlé : je mets mes lunettes

*Je mets ma culotte, ... ma veste, ...
Mes chaussettes, etc.*

Puis : *J'prend mon fusil*
Enfin : *J'arrive.*

MODE D'EMPLOI

- SUITE -

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1er couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffre international et en rouge et la syllabe concernée est soulignée d'un pointillé rouge.

Liste de quelques accords
que vous pouvez trouver dans Music'en Poche

Equivalence Notation internationale / Notation française

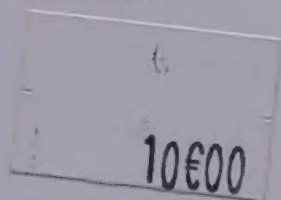
C	=	DO majeur
C_m	=	DO mineur
C₇	=	DO septième
C_{m7}	=	DO mineur septième
C[♯]₉	=	DO dièse neuvième
C[♭]_m	=	DO bémol mineur
C_{ma}⁹	=	DO neuvième majeur
C_{sus}⁴	=	DO quarte
C₅[♭]	=	DO quinte diminuée
C[°]	=	DO diminué
C/D	=	DO majeur (basse ré)
C_m/D	=	DO mineur (basse ré)

Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la Collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.

MUSIC EN POCHE

Déjà parus dans la même collection :

- | | |
|--|---|
| 1 - J.J. GOLDMAN | 21 - P. BACHELET |
| 2 - MINI DICTIONNAIRE
D'ACCORDS DE GUITARE | 22 - E. PIAF |
| 3 - G. BRASSENS | 23 - THEORIE MUSICALE |
| 4 - Y. DUTEIL | 24 - E. MITCHELL |
| 5 - COMPAGNIE CREOLE | 25 - P. KASS |
| 6 - F. CABREL | 26 - L. FERRE |
| 7 - C. NOUGARO | 27 - J. HALLYDAY |
| 8 - J.BREL | 28 - H. AUFRAY |
| 9 - J.CLERC | 29 - TELEPHONE |
| 10 - MINI DICTIONNAIRE
D'ACCORDS POUR CLAVIER | 30 - STARMANIA |
| 11 - F. FELDMAN | 31 - NEGRO-SPIRITUALS
ET GOSPEL |
| 12 - CHANSONS ENFANTINES | 32 - H. SALVADOR |
| 13 - C. TRENET | 33 - C. FRANÇOIS |
| 14 - P. BRUEL | 34 - MAURANE |
| 15 - M. FUGAIN | 35 - F. GALL - M. BERGER |
| 16 - S. GAINSBURG | 36 - A. SOUCHON |
| 17 - M. LE FORESTIER | 37 - J.J. GOLDMAN (Vol.2) |
| 18 - C. AZNAVOUR | 38 - C. DION |
| 19 - LES CHANSONS
PAILLARDES
ET GAILLARDES | 39 - CHANSONS DE BRETAGNE
ET CELTES (vol. 1) |
| 20 - V. SANSON | 40 - PASCAL OBISPO |



3 554270 218124